**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Ритам | * уочава ритмичне линије у природи, окружењу, * препознаје ритам у уметничким делима, * комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду, * дискутује о свом и раду других у групи и процењује свој рад и рад других у групи, * користи препоруке наставника за свој ликовни рад, * развија моторичке вештине,   усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања | **1.** | **Ритам као део свакодневице** | O | МО, ДИ, ДМ | ФР,ИР, | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК |  |
| * уочава ритмичне линије у природи, окружењу, * препознаје ритам у уметничким делима, * комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду, * дискутује о свом и раду других у групи, * користи препоруке наставника за свој ликовни рад, * процењује свој рад и рад других у групи, * усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања, * машта, осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду. | **2.** | **Ритам као део свакодневице** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК |  |
| * ученик уочава ритмичне линије у природи, окружењу, * препозна ритам у уметничким делима, * комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * препознаје улогу боје у ликовном раду, * ликовно се изражава користећи линију и боју, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду, * дискутује о свом и раду других у групи, * препоруке наставника за свој ликовни рад, * процени свој рад и рад других у групи,   осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду. | **3.** | **Ритам као део свакодневице** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б,Г |  |
| * уочава различите врсте ритма у свакодневном окружењу, * наводи примере ритма у различитим областима, * уочава и разуме различите врсте ритма, * успешно користи уџбеник као наставно средство,   усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања, | **4.** | **Врсте ритма** | О | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | И |  |
| 1. Ритам | * уочава различите врсте ритма у музици и доводи их у везу са ликовним радом, * користи усвојена знања за свој оригиналан ликовни рад, * примењује знање о спонтаном ритму * користи препоруке наставника за свој ликовни рад, * усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања. | **5.** | **Врсте ритма** | В,ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | МК |  |
| 1. Ритам | * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма, * уочава ритмичне линије у природи, окружењу, * препознаје улогу ритма у уметничким делима као начин за представљање илузије кретања, * комбинује линије и облике стварајући динамичне ритмичне композиције у ликовном раду, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду, * дискутује о свом раду и раду других у групи, * користи препоруке наставника за свој ликовни рад. | **6.** | **Ритам који покреће** | О | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Г, Б, МК |  |
| * препознаје улогу ритма у уметничким делима као начин за представљање илузије кретања, * компонује ликовне елементе у циљу постизања динамичности и илузије покрета у ликовном раду, * дискутује о свом раду и раду других у групи, * користи препоруке наставника за свој ликовни рад, * усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања,   осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду. | **7.** | **Ритам који покреће** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | МК, М |  |
| * уочава ритмичне линије у праисторијском цртежу, * разуме начине ликовног изражавања праисторијског човека, * исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност, * објашњава зашто је културно наслеђе важно, * пореди различите начине ликовног изражавања од праисторије до данас, * примењује знања о праисторијском цртежу као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма,   разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас. | **8.** | **Ритам у праисторији** | О | МО, ДМ, ДИ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | И, Г |  |
| Ритам | * уочава ритмичне линије у праисторијској пластици, * разматра шта је научио визуелном ритму у праисторијским скулптурама и та знања примењује у свом ликовном раду, * обликује тродимензионални рад инспирисан праисторијом, * образложи зашто је културно наслеђе важно, * пореди различите начине ликовног изражавања од праисторије до данас, * разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас. | **9.** | **Ритам у праисторији** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | И, Б |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Ритам | * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма, * уочава ритмичне линије у праисторијском цртежу, * разматра шта је научио о визуелном ритму у животу праисторијског човека и како та знања може применити у свом ликовном раду, * исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност, * објашњава зашто је културно наслеђе важно, * комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас, | **10.** | **На крају крајева** | У | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | И, Б |  |
| 1. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу, * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање, * објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању, * комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду. | **11.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 1. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу, * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање, * објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању, * комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду, | **12.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу, * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање, * објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању, * комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду. | **13.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу**, | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу, * уочава линије у уметничким делима, * именује и описује појам линије као ликовног елемента, * објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању, * пореди различите начине ликовног изражавања, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знања о линији и њиховом ритму у природи и окружењу и та знања примењује у свом ликовном раду, | **14.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија, * примењује усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и описује појам линије као ликовног елемента, * комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању. | **15.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама | Б, Г |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима * именује и описује појам линије као ликовног елемента, * комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању. | **16.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР,ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, Г, М, И, ИР |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и описује појам линије као ликовног елемента, * комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању. | **17.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, Г, М, И, ИР |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи, окружењу, * препознаје ритам у уметничким делима, * комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду, * успешно користи уџбеник као наставно средство, * примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду, * дискутује о свом и раду других у групи и процењује свој рад и рад других у групи, * користи препоруке наставника за свој ликовни рад, * развија моторичке вештине, * усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања. | **18.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија, * препознаје контурне, структурне и текстурне линије, * разликује линије према изразу, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању. | **19.** | **Врсте линија** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | М |  |
| * користи зграфито технику у циљу добијања различитих врста линија, * препознаје контурне, структурне и текстурне линије, * разликује линије према изразу, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању, | **20.** | **Врсте линија** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Г |  |
| * користи зграфито технику у циљу добијања различитих врста линија, * препознаје контурне, структурне и текстурне линије, * разликује линије према изразу, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању. | **21.** | **Врсте линија** | В | ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Г |  |
| * користи различите цртачке материјале у циљу добијања различитих врста линија, * препознаје контурне, структурне и текстурне линије, * разликује линије према изразу, * примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду, * уочава линије у уметничким делима, * именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду, * објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању, | **22.** | **Врсте линија** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б,.М |  |
| 2. Линија | * упознаје се са новим појмовима у вези са линијским цртежом, * препозна разлику између уметничког цртежа и неуметничког цртежа, * разликује врсте уметничког цртежа, тј. шта је скица, студија, кроки, * примени усвојена знања о   цртежу у свом ликовном раду,   * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање, * разуме значај цртежа у другим научним областима (медицина, техничке науке). | **23.** | **Врсте линија** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, ТТ, М |  |
| 2. Линија | * упознаје се са студијом као врстом цртежа, * препозна разлику између крокија и студије, * примени усвојена знања о цртежу у свом ликовном раду, * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање, * развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност) * успешно користи уџбеник као наставно средство. | **24.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Г |  |
| 2. Линија | * препознаје ликовну технику – графика, * препознаје значај линијског цртежа у графици, * направи матрицу коју ће користити у ликовној техници *графика белих линија,* * примени новостечена знања о графици у свом ликовном раду, * користи, у сарадњи са наставником, нове ликовне технике, материјале и средства за самостално креативно изражавање, * развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност). | **25.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ |  | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б |  |
| 2. Линија | * упознајесес ликовномтехником – графика, * направи отисак у ликовној техници *графика белих линија*, * препознаје значај линијског цртежа у графици, * примени усвојена знања о   врстама цртежа у свом креативном раду,   * примени новостечена знања о графици у свом ликовном раду, * развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност), * користи нове материјале закреативанрад, усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост упознавањем нових ликовних техника | **26.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ФР, ГР, | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, ГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * препознаје ликовну технику – графика, * направиотисак у ликовној техници *графика белих линија*, * стиче знања о начину штампања без графичке пресе, тј. коришћењем кашике, * препознаје значај линијског цртежа у графици, * примењује новостечена знања о графици у свом ликовном раду, * користи, у сарадњи са наставником, нове ликовне технике, материјале и средства за самостално креативно изражавање. | **27.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, ГВ |  |
| * препознајесавременасредствазацртање, * коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад, * схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању, * препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника, * зна да примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду * објасни шта је дигитални цртеж. | **28.** | **Савремена средства за цртање** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | ИР |  |
| * зна која су тосавременасредствазацртање, * коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад – честитку, * схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању, * препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника, * примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду, * зна шта је дигитални цртеж. | **29.** | **Савремена средства за цртање** | В | ГР, ИР | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | ИР |  |
| * упознатсасавременимсредствимазацртање, * коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад: *Мој измишљени јунак*, * користи машту у креирању измишљеног лика, * схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању, * препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника, * примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду, * зна шта је дигитални цртеж, * усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост упознавањем нових ликовних техника | **30.** | **Савремена средства за цртање** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | ИР |  |
| 2. Линија | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација, * схвата значај линије за развој првих цивилизација, * схвата значај културног наслеђа, * описује линије које уочава на делима првих цивилизација, * објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика,* * примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду, * зна шта је дигитални цртеж, | **31.** | **Линијама првих цивилизација** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |
| 2. Линија | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација, * схвата значај линије за развој првих цивилизација, * схвата значај културног наслеђа, * описује линије које уочава на делима првих цивилизација,   објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика*,   * активно дискутује, одговара на питања наставника | **32.** | **Линијама првих цивилизација** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |
|  | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација, * схвата значај линије за развој првих цивилизација, * схвата значај културног наслеђа, * описује линије које уочава на делима првих цивилизација,   објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика*, | **33.** | **Линијама првих цивилизација** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * користи стечена знања о линији као ликовном елементу, * препознаје културу и уметност старог Египта, * схвата значај културног наслеђа * активно дискутује, образлаже и представља свој део задатка на пројекту, | **34** | **На крају крајев** | У | МО, ДИ | ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |
| Облик | * препознаje различите облике у природи и свом окружењу, * анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент, * користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду, | **35.** | **Врсте облика** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препознаje различите облике у природи и свом окружењу, * анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент,   користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду, | **36.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Г, Б, М |  |
| * препознаje различите облике у природи и свом окружењу. * анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент. * користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду. * да као део тима презентује и анализира свој ликовни рад. * препозна различите облике у природи и свом окружењу. * да опажа облике у природи и окружењу и та сазнања примењује у свом креативном раду. * учествује у тимском раду. * комбинује и користи различите материјале у свом ликовном раду. | **37.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б,М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика. * визира и визирање користи у свом ликовном раду. * прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду. * процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других. | **38.** | **Својства облика** | О, ПР | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама,  Дигитална компетенција | Б, М |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова:72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | | **Облик рада** | | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика. * визира и визирање користи у свом ликовном раду. * коришћењем боје прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду. * процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других. | **39.** | **Својства облика** | В | МР, ДИ, ДМ | | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика. * визира и визирање користи у свом ликовном раду. * коришћењем боје прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду. * процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других. | **40.** | **Својства облика** | В | МР, ДИ, ДМ | | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и * прожимање облика у простору. * прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану. * -представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду. * објасни шта је линија хоризонта. * примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору. * прикаже перспективу на свом цртежу. | **41.** | **Распоред и кретање облика у простору** | О, ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | М |  |
| 3.ОБЛИК | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и прожимање облика у простору. * прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану. * представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду. * објасни шта је линија хоризонта. * примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору. * прикаже перспективу на свом цртежу. | **42.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР, ГР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, М, |  |
| 3.ОБЛИК | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и прожимање облика у простору. * прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану. * представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду. * објасни шта је линија хоризонта. * примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору. * прикаже перспективу на свом цртежу. | **43.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, М |  |
| 3.ОБЛИК | * представи кретање и динамичност облика у свом ликовном раду. * обликује у глини или пластелину. * именује и опише распоред облика у ликовном раду. * обликује тродимензионалне облике и користи различите материјале у свом раду. | **44.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР, ГР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, ФК |  |
| 3. Облик | * представи кретање и динамичност облика у свом ликовном раду, * обликује у глини или пластелину, * именује и опише распоред облика у ликовном раду, * обликује тродимензионалне облике и користи различите материјале у свом раду. | **45.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | ДИ, ДМ | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, ФЗВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | | **Р. бр. часа** | | **Назив наставне јединице** | | **Тип часа** | | **Метода рада** | | **Облик рада** | | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Облик | | * анализира и упоређује различите примере утицаја светлости у уметничким делима. * повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом. * примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду. * се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења. | | **46.** | | **Светлост и опажање облика** | | О | | ДИ, ДМ | | ГР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, Ф |  |
| 3. Облик | | * анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима, * повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом, * примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду, * се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења. | | **47.** | | **Светлост и опажање облика** | | В | | ДИ, ДМ | | ГР, ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, Ф |  |
| * уочава анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима, * повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом, * примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду, * се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења. | | **48.** | | **Светлост и опажање облика** | | В | | ДИ, ДМ | | ГР, ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, Ф, Г |  |
| * уочава анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима, * повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом, * примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду, * се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења. | | **49.** | | **Светлост и опажање облика** | | В | | ДИ, ДМ | | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Ф |  |
| 3. Облик | | * препозна витраж као ликовну технику, * направи импровизовани витраж од папира комбинујући машту и оригиналност у свом ликовном раду, * повезујепојаве у природи и окружењу са наставном јединицом, * стечена знања о светлости примени у свом ликовном раду, * користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад, * успешнокористиновематеријале и средства у ликовномизражавању. | | **50.** | | **Светлост и опажање облика** | | В | | МР, ДИ, ДМ | | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Ф |  |
| 3. Облик | * препозна *фантастику, имагинацију, апстракцију и стилизацију* у ликовним делима, * стилизује облике из природе и примениих у свом ликовном раду, * повезује појаве у природи и окружењу са наставном јединицом, * креативно се изрази, * користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад | | **51.** | | **Обликовање маштом и стилизација** | | ПР | | МР, ДИ, ДМ | | ИР, ФР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, СЈ |  |
| 3. Облик | * препозна *фантастику, имагинацију, апстракцију и стилизацију* у ликовним делима, * стилизује облике из природе и примениих у свом ликовном раду, * повезује појаве у природи и окружењу са наставном јединицом, * креативно се изрази, * користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад | | **52.** | | **Обликовање маштом и стилизација** | | В, ПР | | МР, ДИ, ДМ | | ИР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б,СЈ |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу, * разликује различита дизајнерска занимања, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * осмисли и скицира насловну страну књиге. | | **53.** | | **Обликовање и преобликовање** | | O | | ДИ, ДМ | | ФР, ИР, ГР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | СЈ, ИР |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу, * разликује различита дизајнерска занимања, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * осмисли и скицира насловну страну књиге. | | **54.** | | **Обликовање и преобликовање** | | О, ПР | | ДИ, ДМ | | ФР, ИР, ГР | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | СЈ, ИР |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу, * разликује различита дизајнерска занимања, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * објасни чиме се бави дизајнер, * користи декупаж технику. | **55.** | **Обликовање и преобликовање** | О, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | ИР |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу, * разликује различита дизајнерска занимања, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * објасни чиме се бави дизајнер, * користи декупаж технику. | **56.** | **Обликовање и преобликовање** | В, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | ТТ |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима, * објасни разлику између орнамента и орнаментике, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * примени знања о орнаменту у осмишљавању свог ликовног рада. | **57.** | **Орнамент** | О | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима, * објасни разлику између орнамента и орнаментике, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * примени знања о орнаменту у осмишљавању свог ликовног рада. | **58.** | **Орнамент** | В, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, Б, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима, * објасни разлику између орнамента и орнаментике, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * примени знања о мозаику и обликовању на римски начин у свом ликовном раду. | **59.** | **Обликовање на римски начин** | О | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција, | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима, * објасни разлику између орнамента и орнаментике, * повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом, * примени знања о мозаику и обликовању на римски начин у свом ликовном раду. | **60.** | **Обликовање на римски начин** | ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, Б, М |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ОБЛИК | * повеже стечена знања о орнаменту и обликовању на римски начин с другим наставним областима, * опажа, анализира, комбинује и примењује садржаје из историјских извора, из свог окружења везане за наставну јединицу, * прикупља информације из различитих извора и примењује их у свом ликовном задатку, * комуницира с осталим члановима свог тима у реализацији задатка. | **61.** | **Облик – на крају крајева** | У | ДМ, ДИ | ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * повеже стечена знања о орнаменту и обликовању на римски начин с другим наставним областима, * опажа, анализира, комбинује и примењује садржаје из историјских извора, из свог окружења везане за наставну јединицу, * прикупља информације из различитих извора и примењује их у свом ликовном задатку, * комуницира с осталим члановима свог тима у реализацији задатка. | **62.** | **Облик – на крају крајева** | У | ДМ, ДИ | ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, М |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи, * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота, * упоређује начине визуелних комуникација некада и сада, * посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду. | **63.** | **Визуелна комуникација некад и сад** | О | ДМ, ДИ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, ИР |  |
| * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи, * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота, упоређује начине визуелних комуникација некада и сада, * посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду. | **64.** | **Визуелна комуникација некад и сад** | В, ПР | ДМ, ДИ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И, ИР |  |
| * разуме значење појма неврбална комуникација, * посматра, опажа, анализира примере невербалне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о невербалној комуникацији у свом ликовном раду. | **65.** | **Невербална комуникација** | О | ДМ, ДИ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | СЈ |  |
| * разуме значење појма неврбална комуникација, * посматра, опажа, анализира примере невербалне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о невербалној комуникацији у свом ликовном раду. | **66.** | **Невербална комуникација** | В, ПР | ДМ, ДИ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | СЈ |  |
| * разуме значење појмова – материјално и нематеријално културно наслеђе, културни туризам, * опажа, анализира примере културног наслеђа у свом окружењу и у свакодневном животу, * објасни зашто је културно наслеђе важно, * повезује значај културног наслеђа с туризмом, * примени новостечена знања о материјалном и нематеријалном културном наслеђу у свом ликовном раду. | **67.** | **Значај наслеђа за туризам** | О | ДМ, ДИ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |
| * разуме значење појмова – материјално и нематеријално културно наслеђе, културни туризам. * опажа и анализира примере културног наслеђа у свом окружењу и у свакодневном животу, * објасни зашто је културно наслеђе важно, * повезује значај културног наслеђа с туризмом, * примени новостечена знања о материјалном и нематеријалном културном наслеђу у свом ликовном раду. | **68.** | **Значај наслеђа за туризам** | ПР | ДМ, ДИ | ГР, ИР | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Месец: ЈУН** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи, * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи * примере за наведене појмове из свакодневног живота, упоређује начине визуелних комуникација некада и сада, * посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду - израда часописа, показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи. | **69.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ФР, ИР, ГР | ДИ, ДМ | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи, * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота, * упоређује начине визуелних комуникација некада и сада, * посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу, * примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду – израда часописа, * показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи. | **70.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ИР, ГР | ДИ, ДМ | | Компетенција за учење, Вештина сарадње,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи. * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота. * упоређује начине визуелних комуникација некада и сада. * посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу. * примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду – израда часописа. * показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи. | **71.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ФР, ИР, ГР | ДИ, ДМ | | Компетенција за учење, Вештина сарадње,  Естетичка компетенција,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи, * опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота, * упоређује начине визуелних комуникација некада и сада. * - посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у * свом окружењу и у свакодневном животу. * - примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом * ликовном раду – израда часописа. * - показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у * групи. | **72.** | **На крају крајева – Часопис** | У | ФР, ИР, ГР | ДИ,ДМ | | Компетенција за учење,  Естетичка компетенција,  Вештина сарадње,  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

легенда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | ДИ – дијалошка метода |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
|  | ИР – индивидуални рад | РУ – рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ – лабораторијска вежба |
|  |  | АВ – аудио-визуелна вежба |
|  |  | РП – решавање проблема |
|  |  | КВ – контролна вежба |
|  |  | ЦТ – цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР – истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН – пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо- комуникативним технологијама  И – интерпретативна метода  ПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С - СРПСКИ ЈЕЗИК | С - СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М - МАТЕМАТИКА | М - МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН - СВЕТ ОКО НАС | Г - ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција |
| Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | И - ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М - МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б - БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф - ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф - ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х - ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В - ВЕРОНАУКА | СЈ - СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ - ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9. Решавање проблема |
|  | Т - ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Вештина сарадње |
|  | Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенција  предузетништву предузетништву |
|  | МК - МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ - ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В - ВЕРОНАУКА |  |