**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Ритам
 | * уочава ритмичне линије у природи, окружењу,
* препознаје ритам у уметничким делима,
* комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду,
* дискутује о свом и раду других у групи и процењује свој рад и рад других у групи,
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад,
* развија моторичке вештине,

усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања | **1.** | **Ритам као део свакодневице** | O | МО, ДИ, ДМ | ФР,ИР, | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК |  |
| * уочава ритмичне линије у природи, окружењу,
* препознаје ритам у уметничким делима,
* комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду,
* дискутује о свом и раду других у групи,
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад,
* процењује свој рад и рад других у групи,
* усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања,
* машта, осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду.
 | **2.** | **Ритам као део свакодневице** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК |  |
| * ученик уочава ритмичне линије у природи, окружењу,
* препозна ритам у уметничким делима,
* комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* препознаје улогу боје у ликовном раду,
* ликовно се изражава користећи линију и боју,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду,
* дискутује о свом и раду других у групи,
* препоруке наставника за свој ликовни рад,
* процени свој рад и рад других у групи,

осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду. | **3.** | **Ритам као део свакодневице** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б,Г |  |
| * уочава различите врсте ритма у свакодневном окружењу,
* наводи примере ритма у различитим областима,
* уочава и разуме различите врсте ритма,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,

усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања, | **4.** | **Врсте ритма** | О | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | И |  |
| 1. Ритам
 | * уочава различите врсте ритма у музици и доводи их у везу са ликовним радом,
* користи усвојена знања за свој оригиналан ликовни рад,
* примењује знање о спонтаном ритму
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад,
* усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања.
 | **5.** | **Врсте ритма** | В,ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | МК |  |
| 1. Ритам
 | * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма,
* уочава ритмичне линије у природи, окружењу,
* препознаје улогу ритма у уметничким делима као начин за представљање илузије кретања,
* комбинује линије и облике стварајући динамичне ритмичне композиције у ликовном раду,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду,
* дискутује о свом раду и раду других у групи,
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад.
 | **6.** | **Ритам који покреће** | О | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Г, Б, МК |  |
| * препознаје улогу ритма у уметничким делима као начин за представљање илузије кретања,
* компонује ликовне елементе у циљу постизања динамичности и илузије покрета у ликовном раду,
* дискутује о свом раду и раду других у групи,
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад,
* усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања,

осмишљава и ствара креативна решења у ликовном раду. | **7.** | **Ритам који покреће** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | МК, М |  |
| * уочава ритмичне линије у праисторијском цртежу,
* разуме начине ликовног изражавања праисторијског човека,
* исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност,
* објашњава зашто је културно наслеђе важно,
* пореди различите начине ликовног изражавања од праисторије до данас,
* примењује знања о праисторијском цртежу као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма,

разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас. | **8.** | **Ритам у праисторији** | О | МО, ДМ, ДИ | ИР, ФР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | И, Г |  |
| Ритам | * уочава ритмичне линије у праисторијској пластици,
* разматра шта је научио визуелном ритму у праисторијским скулптурама и та знања примењује у свом ликовном раду,
* обликује тродимензионални рад инспирисан праисторијом,
* образложи зашто је културно наслеђе важно,
* пореди различите начине ликовног изражавања од праисторије до данас,
* разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас.
 | **9.** | **Ритам у праисторији** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | И, Б |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Ритам
 | * користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма,
* уочава ритмичне линије у праисторијском цртежу,
* разматра шта је научио о визуелном ритму у животу праисторијског човека и како та знања може применити у свом ликовном раду,
* исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност,
* објашњава зашто је културно наслеђе важно,
* комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* разуме значај постојања уметничких дела и разлоге њиховог настанка од праисторије до данас,
 | **10.** | **На крају крајева** | У | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | И, Б |  |
| 1. Линија
 | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу,
* користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање,
* објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању,
* комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду.
 | **11.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 1. Линија
 | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу,
* користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање,
* објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању,
* комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду,
 | **12.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу,
* користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање,
* објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању,
* комбинује елементе из природе и окружења стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* примењује знања о линији у природи и окружењу у свом ликовном раду.
 | **13.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу**,  | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи и окружењу,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и описује појам линије као ликовног елемента,
* објашњава зашто је природа важна у ликовном изражавању,
* пореди различите начине ликовног изражавања,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знања о линији и њиховом ритму у природи и окружењу и та знања примењује у свом ликовном раду,
 | **14.** | **Линије и њихов ритам у природи и окружењу** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г, М, И, МК, ИР |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија,
* примењује усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и описује појам линије као ликовног елемента,
* комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању.
 | **15.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијама | Б, Г |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима
* именује и описује појам линије као ликовног елемента,
* комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању.
 | **16.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР,ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, Г, М, И, ИР |  |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и описује појам линије као ликовног елемента,
* комбинује материјале у цртежу и ствара линије различитог интензитета,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању.
 | **17.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, Г, М, И, ИР |  |
| 2. Линија | * уочава ритмичне линије у природи, окружењу,
* препознаје ритам у уметничким делима,
* комбинује линије и облике стварајући ритмичне композиције у ликовном раду,
* успешно користи уџбеник као наставно средство,
* примењује знање о правилном и неправилном ритму у свом ликовном раду,
* дискутује о свом и раду других у групи и процењује свој рад и рад других у групи,
* користи препоруке наставника за свој ликовни рад,
* развија моторичке вештине,
* усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост развијањем визуелног опажања.
 | **18.** | **Изражајност линија и грађење цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * користи различите материјале у циљу добијања различитих врста линија,
* препознаје контурне, структурне и текстурне линије,
* разликује линије према изразу,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању.
 | **19.** | **Врсте линија** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | М |  |
| * користи зграфито технику у циљу добијања различитих врста линија,
* препознаје контурне, структурне и текстурне линије,
* разликује линије према изразу,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању,
 | **20.** | **Врсте линија** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Г |  |
| * користи зграфито технику у циљу добијања различитих врста линија,
* препознаје контурне, структурне и текстурне линије,
* разликује линије према изразу,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању.
 | **21.** | **Врсте линија** | В | ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Г |  |
| * користи различите цртачке материјале у циљу добијања различитих врста линија,
* препознаје контурне, структурне и текстурне линије,
* разликује линије према изразу,
* примени усвојена знања о линији у свом ликовном раду,
* уочава линије у уметничким делима,
* именује и примењује различите врсте линија у свом ликовном раду,
* објашњава зашто је линија важна у ликовном изражавању,
 | **22.** | **Врсте линија** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б,.М |  |
| 2. Линија | * упознаје се са новим појмовима у вези са линијским цртежом,
* препозна разлику између уметничког цртежа и неуметничког цртежа,
* разликује врсте уметничког цртежа, тј. шта је скица, студија, кроки,
* примени усвојена знања о

цртежу у свом ликовном раду,* користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање,
* разуме значај цртежа у другим научним областима (медицина, техничке науке).
 | **23.** | **Врсте линија** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, ТТ, М |  |
| 2. Линија | * упознаје се са студијом као врстом цртежа,
* препозна разлику између крокија и студије,
* примени усвојена знања о цртежу у свом ликовном раду,
* користи, у сарадњи са наставником, одабране садржаје као подстицај за самостално креативно изражавање,
* развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност)
* успешно користи уџбеник као наставно средство.
 | **24.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Г |  |
| 2. Линија | * препознаје ликовну технику – графика,
* препознаје значај линијског цртежа у графици,
* направи матрицу коју ће користити у ликовној техници *графика белих линија,*
* примени новостечена знања о графици у свом ликовном раду,
* користи, у сарадњи са наставником, нове ликовне технике, материјале и средства за самостално креативно изражавање,
* развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност).
 | **25.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ |  | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б |  |
| 2. Линија | * упознајесес ликовномтехником – графика,
* направи отисак у ликовној техници *графика белих линија*,
* препознаје значај линијског цртежа у графици,
* примени усвојена знања о

врстама цртежа у свом креативном раду,* примени новостечена знања о графици у свом ликовном раду,
* развија фине моторичке вештине (координација руке и ока, прецизност),
* користи нове материјале закреативанрад, усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост упознавањем нових ликовних техника
 | **26.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ФР, ГР, | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, ГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * препознаје ликовну технику – графика,
* направиотисак у ликовној техници *графика белих линија*,
* стиче знања о начину штампања без графичке пресе, тј. коришћењем кашике,
* препознаје значај линијског цртежа у графици,
* примењује новостечена знања о графици у свом ликовном раду,
* користи, у сарадњи са наставником, нове ликовне технике, материјале и средства за самостално креативно изражавање.
 | **27.** | **Врсте цртежа** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, ГВ |  |
| * препознајесавременасредствазацртање,
* коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад,
* схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању,
* препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника,
* зна да примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду
* објасни шта је дигитални цртеж.
 | **28.** | **Савремена средства за цртање** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | ИР |  |
| * зна која су тосавременасредствазацртање,
* коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад – честитку,
* схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању,
* препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника,
* примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду,
* зна шта је дигитални цртеж.
 | **29.** | **Савремена средства за цртање** | В | ГР, ИР | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | ИР |  |
| * упознатсасавременимсредствимазацртање,
* коришћењем једноставнијег рачунарског програма реализује ликовни рад: *Мој измишљени јунак*,
* користи машту у креирању измишљеног лика,
* схвата значај модерних технологија у ликовном изражавању,
* препознаје разлику између традиционалних и модерних ликовних техника,
* примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду,
* зна шта је дигитални цртеж,
* усваја, разуме и обогаћује свој ликовни језик и ликовну писменост упознавањем нових ликовних техника
 | **30.** | **Савремена средства за цртање** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | ИР |  |
| 2. Линија | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација,
* схвата значај линије за развој првих цивилизација,
* схвата значај културног наслеђа,
* описује линије које уочава на делима првих цивилизација,
* објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика,*
* примени нова знања о савременим средствима за цртање у свом креативном раду,
* зна шта је дигитални цртеж,
 | **31.** | **Линијама првих цивилизација** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |
| 2. Линија | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација,
* схвата значај линије за развој првих цивилизација,
* схвата значај културног наслеђа,
* описује линије које уочава на делима првих цивилизација,

објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика*,* активно дискутује, одговара на питања наставника
 | **32.** | **Линијама првих цивилизација** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |
|  | * препознаје линију као ликовни елемент у уметности првих цивилизација,
* схвата значај линије за развој првих цивилизација,
* схвата значај културног наслеђа,
* описује линије које уочава на делима првих цивилизација,

објашњава значење појмова *писмо, зигурат, зидна слика*, | **33.** | **Линијама првих цивилизација** | В  | МО, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Линија | * користи стечена знања о линији као ликовном елементу,
* препознаје културу и уметност старог Египта,
* схвата значај културног наслеђа
* активно дискутује, образлаже и представља свој део задатка на пројекту,
 | **34** | **На крају крајев** | У | МО, ДИ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |
| Облик | * препознаje различите облике у природи и свом окружењу,
* анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент,
* користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду,
 | **35.** | **Врсте облика** | О | МО, ДИ, ДМ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препознаje различите облике у природи и свом окружењу,
* анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент,

користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду, | **36.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Г, Б, М |  |
| * препознаje различите облике у природи и свом окружењу.
* анализира уметничко дело посматрајући облик као ликовни елемент.
* користи стечена знања о врстама облика у свом креативном раду.
* да као део тима презентује и анализира свој ликовни рад.
* препозна различите облике у природи и свом окружењу.
* да опажа облике у природи и окружењу и та сазнања примењује у свом креативном раду.
* учествује у тимском раду.
* комбинује и користи различите материјале у свом ликовном раду.
 | **37.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б,М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика.
* визира и визирање користи у свом ликовном раду.
* прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду.
* процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других.
 | **38.** | **Својства облика** | О, ПР | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијама,Дигитална компетенција | Б, М |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова:72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика.
* визира и визирање користи у свом ликовном раду.
* коришћењем боје прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду.
* процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других.
 | **39.** | **Својства облика** | В | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише различита својства облика.
* визира и визирање користи у свом ликовном раду.
* коришћењем боје прикаже облик, његову величину, текстуру и структуру у свом ликовном раду.
* процењује и анализира свој рад и пореди га с радовима других.
 | **40.** | **Својства облика** | В | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, М |  |
| 3. Облик | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и
* прожимање облика у простору.
* прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану.
* -представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду.
* објасни шта је линија хоризонта.
* примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору.
* прикаже перспективу на свом цртежу.
 | **41.** | **Распоред и кретање облика у простору** | О, ПР | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | М |  |
| 3.ОБЛИК | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и прожимање облика у простору.
* прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану.
* представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду.
* објасни шта је линија хоризонта.
* примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору.
* прикаже перспективу на свом цртежу.
 | **42.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, М, |  |
| 3.ОБЛИК | * препозна, именује и опише преклапање, додиривање и прожимање облика у простору.
* прикаже одређене облике у првом плану, а остале у другом плану.
* представи илузију – дубину простора у свом ликовном раду.
* објасни шта је линија хоризонта.
* примени додиривање, преклапање и прожимање облика у простору.
* прикаже перспективу на свом цртежу.
 | **43.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | МО, ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, М |  |
| 3.ОБЛИК | * представи кретање и динамичност облика у свом ликовном раду.
* обликује у глини или пластелину.
* именује и опише распоред облика у ликовном раду.
* обликује тродимензионалне облике и користи различите материјале у свом раду.
 | **44.** | **Врсте облика** | В | МО, ДИ, ДМ | ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, ФК |  |
| 3. Облик | * представи кретање и динамичност облика у свом ликовном раду,
* обликује у глини или пластелину,
* именује и опише распоред облика у ликовном раду,
* обликује тродимензионалне облике и користи различите материјале у свом раду.
 | **45.** | **Распоред и кретање облика у простору** | В | ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, ФЗВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Облик | * анализира и упоређује различите примере утицаја светлости у уметничким делима.
* повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом.
* примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду.
* се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења.
 | **46.** | **Светлост и опажање облика** | О | ДИ, ДМ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, Ф |  |
| 3. Облик | * анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима,
* повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом,
* примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду,
* се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења.
 | **47.** | **Светлост и опажање облика** | В | ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, Ф |  |
| * уочава анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима,
* повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом,
* примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду,
* се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења.
 | **48.** | **Светлост и опажање облика** | В | ДИ, ДМ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, Ф, Г |  |
| * уочава анализира и упоређује различите примере утицајасветлости у уметничким делима,
* повезује појаве у природи и окружењу с наставном јединицом,
* примени нова сазнања о светлости у свом ликовном раду,
* се креативно изрази, ствара оригинална и маштовита ликовна решења.
 | **49.** | **Светлост и опажање облика** | В | ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Ф |  |
| 3. Облик | * препозна витраж као ликовну технику,
* направи импровизовани витраж од папира комбинујући машту и оригиналност у свом ликовном раду,
* повезујепојаве у природи и окружењу са наставном јединицом,
* стечена знања о светлости примени у свом ликовном раду,
* користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад,
* успешнокористиновематеријале и средства у ликовномизражавању.
 | **50.** | **Светлост и опажање облика** | В | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Ф |  |
| 3. Облик | * препозна *фантастику, имагинацију, апстракцију и стилизацију* у ликовним делима,
* стилизује облике из природе и примениих у свом ликовном раду,
* повезује појаве у природи и окружењу са наставном јединицом,
* креативно се изрази,
* користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад
 | **51.** | **Обликовање маштом и стилизација** | ПР | МР, ДИ, ДМ | ИР, ФР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, СЈ |  |
| 3. Облик | * препозна *фантастику, имагинацију, апстракцију и стилизацију* у ликовним делима,
* стилизује облике из природе и примениих у свом ликовном раду,
* повезује појаве у природи и окружењу са наставном јединицом,
* креативно се изрази,
* користи визуелне примере као подстицај за свој ликовни рад
 | **52.** | **Обликовање маштом и стилизација** | В, ПР | МР, ДИ, ДМ | ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б,СЈ |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу,
* разликује различита дизајнерска занимања,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* осмисли и скицира насловну страну књиге.
 | **53.** | **Обликовање и преобликовање** | O | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | СЈ, ИР |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу,
* разликује различита дизајнерска занимања,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* осмисли и скицира насловну страну књиге.
 | **54.** | **Обликовање и преобликовање** | О, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | СЈ, ИР |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу,
* разликује различита дизајнерска занимања,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* објасни чиме се бави дизајнер,
* користи декупаж технику.
 | **55.** | **Обликовање и преобликовање** | О, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | ИР |  |
| 3. ОБЛИК | * уочи улогу дизајна у свакодневном животу,
* разликује различита дизајнерска занимања,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* објасни чиме се бави дизајнер,
* користи декупаж технику.
 | **56.** | **Обликовање и преобликовање** | В, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | ТТ |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима,
* објасни разлику између орнамента и орнаментике,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* примени знања о орнаменту у осмишљавању свог ликовног рада.
 | **57.** | **Орнамент** | О | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима,
* објасни разлику између орнамента и орнаментике,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* примени знања о орнаменту у осмишљавању свог ликовног рада.
 | **58.** | **Орнамент** | В, ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, Б, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима,
* објасни разлику између орнамента и орнаментике,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* примени знања о мозаику и обликовању на римски начин у свом ликовном раду.
 | **59.** | **Обликовање на римски начин** | О | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција, | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * препозна врсте орнаменaта на визуелним примерима,
* објасни разлику између орнамента и орнаментике,
* повезује појаве из свакодневног живота с наставном јединицом,
* примени знања о мозаику и обликовању на римски начин у свом ликовном раду.
 | **60.** | **Обликовање на римски начин** | ПР | ДИ, ДМ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, Б, М |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ОБЛИК | * повеже стечена знања о орнаменту и обликовању на римски начин с другим наставним областима,
* опажа, анализира, комбинује и примењује садржаје из историјских извора, из свог окружења везане за наставну јединицу,
* прикупља информације из различитих извора и примењује их у свом ликовном задатку,
* комуницира с осталим члановима свог тима у реализацији задатка.
 | **61.** | **Облик – на крају крајева** | У | ДМ, ДИ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, М |  |
| 3. ОБЛИК | * повеже стечена знања о орнаменту и обликовању на римски начин с другим наставним областима,
* опажа, анализира, комбинује и примењује садржаје из историјских извора, из свог окружења везане за наставну јединицу,
* прикупља информације из различитих извора и примењује их у свом ликовном задатку,
* комуницира с осталим члановима свог тима у реализацији задатка.
 | **62.** | **Облик – на крају крајева** | У | ДМ, ДИ | ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, М |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи,
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота,
* упоређује начине визуелних комуникација некада и сада,
* посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду.
 | **63.** | **Визуелна комуникација некад и сад** | О | ДМ, ДИ | ФР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, ИР |  |
| * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи,
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота, упоређује начине визуелних комуникација некада и сада,
* посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду.
 | **64.** | **Визуелна комуникација некад и сад** | В, ПР | ДМ, ДИ | ФР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И, ИР |  |
| * разуме значење појма неврбална комуникација,
* посматра, опажа, анализира примере невербалне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о невербалној комуникацији у свом ликовном раду.
 | **65.** | **Невербална комуникација** | О | ДМ, ДИ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | СЈ |  |
| * разуме значење појма неврбална комуникација,
* посматра, опажа, анализира примере невербалне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о невербалној комуникацији у свом ликовном раду.
 | **66.** | **Невербална комуникација** | В, ПР | ДМ, ДИ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | СЈ |  |
| * разуме значење појмова – материјално и нематеријално културно наслеђе, културни туризам,
* опажа, анализира примере културног наслеђа у свом окружењу и у свакодневном животу,
* објасни зашто је културно наслеђе важно,
* повезује значај културног наслеђа с туризмом,
* примени новостечена знања о материјалном и нематеријалном културном наслеђу у свом ликовном раду.
 | **67.** | **Значај наслеђа за туризам** | О | ДМ, ДИ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |
| * разуме значење појмова – материјално и нематеријално културно наслеђе, културни туризам.
* опажа и анализира примере културног наслеђа у свом окружењу и у свакодневном животу,
* објасни зашто је културно наслеђе важно,
* повезује значај културног наслеђа с туризмом,
* примени новостечена знања о материјалном и нематеријалном културном наслеђу у свом ликовном раду.
 | **68.** | **Значај наслеђа за туризам** | ПР | ДМ, ДИ | ГР, ИР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | И |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Месец: ЈУН** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи,
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи
* примере за наведене појмове из свакодневног живота, упоређује начине визуелних комуникација некада и сада,
* посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду - израда часописа, показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи.
 | **69.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ФР, ИР, ГР | ДИ, ДМ | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи,
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота,
* упоређује начине визуелних комуникација некада и сада,
* посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу,
* примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду – израда часописа,
* показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи.
 | **70.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ИР, ГР | ДИ, ДМ | Компетенција за учење, Вештина сарадње,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи.
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота.
* упоређује начине визуелних комуникација некада и сада.
* посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у свом окружењу и у свакодневном животу.
* примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом ликовном раду – израда часописа.
* показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у групи.
 | **71.** | **На крају крајева – Часопис** | В, ПР | ФР, ИР, ГР | ДИ, ДМ | Компетенција за учење, Вештина сарадње,Естетичка компетенција,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |
| 4.ВИЗУЕЛНА КОМУМКАЦИЈА | * разуме значење појмова: визуелна комуникација, знаци и симболи,
* опише појмове визуелна комуникација, знаци, симболи и наводи примере за наведене појмове из свакодневног живота,
* упоређује начине визуелних комуникација некада и сада.
* - посматра, опажа, анализира примере визуелне комуникације у
* свом окружењу и у свакодневном животу.
* - примени новостечена знања о визуелним комуникацијама у свом
* ликовном раду – израда часописа.
* - показује толеранцију у тимском раду и уважава мишљења других у
* групи.
 | **72.** | **На крају крајева – Часопис** | У | ФР, ИР, ГР | ДИ,ДМ | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Вештина сарадње,Рад с подацима и информацијамаДигитална компетенција | Б, МК, ИР, СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

легенда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | ДИ – дијалошка метода |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
|  | ИР – индивидуални рад | РУ – рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ – лабораторијска вежба |
|  |  | АВ – аудио-визуелна вежба |
|  |  | РП – решавање проблема |
|  |  | КВ – контролна вежба |
|  |  | ЦТ – цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР – истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН – пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо- комуникативним технологијамаИ – интерпретативна методаПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С - СРПСКИ ЈЕЗИК | С - СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М - МАТЕМАТИКА | М - МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН - СВЕТ ОКО НАС | Г - ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција  |
| Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | И - ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М - МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б - БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф - ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф - ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х - ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В - ВЕРОНАУКА | СЈ - СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ - ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9. Решавање проблема |
|  | Т - ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Вештина сарадње  |
|  | Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенцијапредузетништву предузетништву |
|  | МК - МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ - ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В - ВЕРОНАУКА |  |